LISTA DE VERIFICACIÓN

1. Datos generales.

Programa de Formación:	524704-Técnico en Integración de Contenidos Digitales
Proyecto formativo:	Desarrollo de contenidos para estrategias digitales y piezas multimedia para sitios web.
Fase proyecto	Producción
Resultado de aprendizaje	componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación
Actividad de Aprendizaje:	Verificar las curvas de animación según los tiempos de ejecución del movimiento, teniendo en cuenta el audio dispuesto para el producto.
Evidencia de Producto:	Realizar el refine a la animación del blocking entregado anteriormente. (en el primer ejercicio de la fase de producción)
Criterios de Evaluación: -crear los tiempos de la secuencia. -emplear software de animación. -exportar la secuencia de la animación. -implementar la secuencia. -Definir el estilo/técnica de la animación. -implementar los clean ups de la animación. -realizar el refine de la animación. -exportar la animación en los formatos requeridos. -integrar la animación a la estrategia digital.	

2. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

Lea detenidamente cada variable presentada y responda SI o NO según considere. Este instrumento de evaluación le permite validar y valorar una evidencia de producto.

3. LISTA DE VERIFICACIÓN:

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
	ENTREGAR EL INDEX DEL SITIO WEB CON LOS FORMATOS DE IMAGEN Y VIDEO FUNCIONALES PARA LA ESTRATEGIA DIGITAL			
1.1	El aprendiz produce componentes gráficos y audiovisuales aplicando el lenguaje y técnicas de composición, edición y montaje siguiendo las especificaciones técnicas de la estrategia digital.			

1.2	El aprendiz diseña el wireframe del proyecto aplicando técnicas de composición gráfica.			
1.3	Construye el mockup estableciendo la línea gráfica del producto.			
1.4	Selecciona los formatos de los archivos para incorporarlos a la estrategia digital.			
1.5	Optimiza los elementos gráficos y audiovisuales conforme a las especificaciones técnicas de la estrategia digital.			
1.6	Edita elementos gráficos y audiovisuales teniendo en cuenta las características técnicas del medio de difusión.			
1.7	Importa y exporta los elementos audiovisuales siguiendo las especificaciones técnicas de la estrategia digital.			
1.8	Estructura el mapa de navegación según las especificaciones del guion.			
1.9	El aprendiz maneja la estructura de jerarquías o sintaxis de acuerdoa al lenguaje de desarrollo web			
1.10	Maneja las reglas CSS en el diseño de su index de acuerdo a la estrategia digital planteada			
1.11	El index entregado cumple con los estándares de calidad de acuerdo a los parámetros regulados en la WEB			
1.12	Cumple con con el plan de trabajo concertado para el index			

Spline Mode : Modo de curvas de animación definidas por el tipo de tangents creando una interpolación suave.

Step Mode : Modo de curvas de animación en el cual se salta de una clave a otra sin interpolación.

Straight ahead : Método de animación en el cual se crea una acción continua, paso a paso.

Tangent : Puntos de control para ajustar la interpolación entre dos claves.

Timeline : Barra de tiempo en fotogramas en la que están representadas las claves.

Trajectory : Trayectoria de las posiciones sucesivas por las que pasa un cuerpo en movimiento.

Timing : El tiempo que tarda un objeto en movimiento para ir de una posición a otra.

4. EVALUACIÓN:

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____